

# RISQUES ROUTIERS

## COMPRENDRE POUR MIEUX SE PROTEGER LORS DES DEPLACEMENTS PROFESSIONNELS

Les professionnel·les de l'audiovisuel sont particulièrement exposé·es aux risques routiers en raison de leurs déplacements fréquents entre les lieux de tournage.

### DE QUOI S'AGIT-IL LORSQUE L'ON PARLE DU RISQUE ROUTIER PROFESSIONNEL ?

---

**Le risque routier professionnel** recouvre l'ensemble des risques auxquels est exposé·e un·e travailleur·euse lorsqu'il conduit sur la voie publique un véhicule ou un engin pour les besoins de son activité professionnelle.

On distingue :

- **Le risque routier "mission"** qui concerne les déplacements effectués pendant le temps de travail et nécessaires à l'exécution de ce dernier (tournage, livraisons, intervention technique, ...).
- **Le risque routier "trajet"** qui concerne les déplacements effectués entre le domicile des travailleurs et leur lieu de travail.

Conduire pour son travail expose le travailleur principalement à un risque d'**accident** de la route, avec des répercussions particulièrement importantes dans les métiers nécessitant de nombreux déplacements comme dans le secteur de l'audiovisuel.

Les accidents de la route représentent la première cause de mortalité au travail en France.

*(source Ministère du travail)*

Environ 30% des accidents mortels liés au travail sont des accidents de la route.

*(source INRS)*

Les conséquences des accidents routiers professionnels peuvent non seulement avoir de lourdes conséquences pour les travailleur·euses, mais également pour l'activité des entreprises (interruption de tournages, perte de matériel spécialisé, ...).

*Code du travail – Article L4121-1 Obligation générale de sécurité et de prévention des risques professionnels pour tous les employeurs.*

## COMPRENDRE LES FACTEURS SPECIFIQUES AUX PROFESSIONNEL·LES DE L'AUDIOVISUEL POUR MIEUX PREVENIR LES ACCIDENTS ET SE PROTEGER

Le secteur de l'audiovisuel présente des particularités qui augmentent l'exposition au risque routier.

Par exemple :

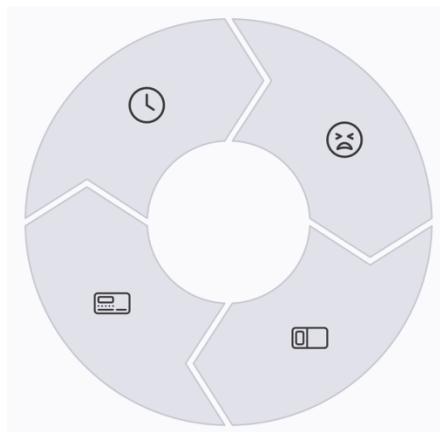
- Des déplacements fréquents et variés (tournage extérieurs fréquents diverses localisation)
- Des horaires atypiques (travail tôt le matin ou tard le soir)
- Le transport d'équipements (matériel technique couteux, équipements fragiles sensibles)
- Une pression temporelle (contrainte de planning, délais serrés, urgence de diffusion)

### Contraintes temporelles

Délai serrés et urgence de diffusion créent une pression constante

### Conduite risquée

Vitesse excessive et manœuvres dangereuses pour rattraper le temps



### Fatigue accumulée

Horaires décalés et journées prolongées altèrent la vigilance

### Stress professionnel

Pression artistique et technique génère tension et précipitation

La combinaison de ces facteurs crée un environnement propice aux accidents.

Les professionnel·les de l'audiovisuels doivent souvent jongler entre efficacité et sécurité, ce qui nécessite une approche préventive structurée.



**Attention :** La somnolence au volant multiplie par 3 le risque d'accident.

Les tournages de nuit et les horaires atypiques rendent ce risque particulièrement présent dans le secteur de l'audiovisuel.

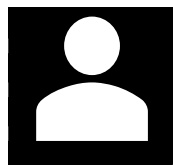
La consommation de substances psychoactives (alcool, cannabis, médicaments, drogues) est un facteur qui augmente le risque d'accident de la route.

## ANALYSER LES CAUSES DES ACCIDENTS ROUTIERS

---

### Facteurs Humains Comportementaux

Fatigue liée aux horaires décalés, stress pression temporelle, usage du téléphone, négligence ceinture de sécurité.



### Facteurs Organisationnels Professionnels

Planification insuffisante des déplacements, formation sécurité routière inexistante, absence d'une politique de prévention.



### Facteurs Véhicules Équipements

Surcharge véhicules, matériel lourd, mauvais arrimage des équipements, véhicules inadaptés au transport, maintenance insuffisante.

### Facteurs Environnementaux Contextuels

Méconnaissance des itinéraires de lieux de tournage, conditions météorologiques défavorables, circulation dense, stationnement précaire.

# ADOPTER DES PRATIQUES SIMPLES POUR REDUIRE LE RISQUE ROUTIER

Des actions adaptées renforcent la sécurité et la productivité.

Mettre en place une politique de prévention claire et choisir des mesures de prévention adaptées. Sensibiliser et former les équipes aux risques routiers.

Vérifier régulièrement le bon état du véhicule	Préparer son itinéraire Prévoir une marge de manœuvre en cas d'imprévu sur la route	Respect du code de la route	Gestion des temps de conduite et pauses obligatoires
--	--	-----------------------------	--

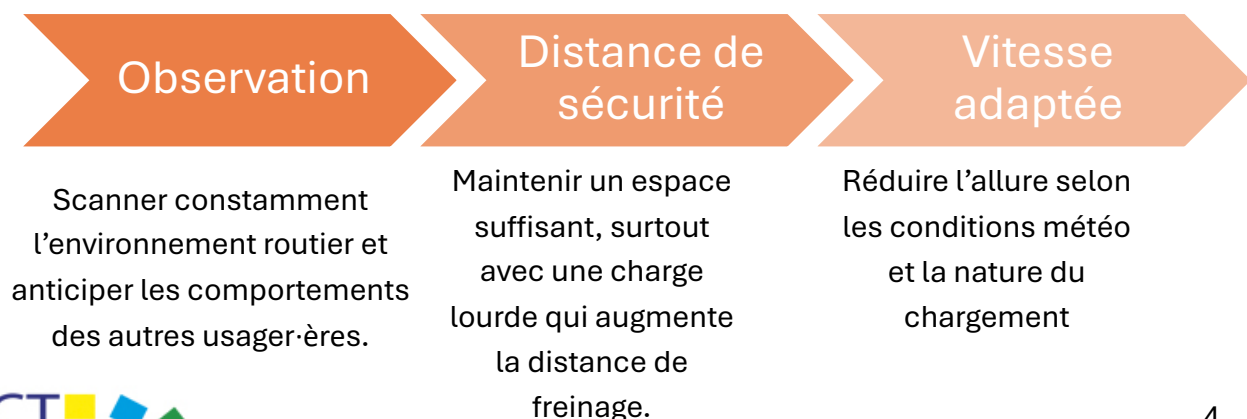
## Signaux d'alerte fatigue :

- Bâillements répétés
- Paupières lourdes
- Difficultés de concentration
- Conduite moins fluide
- Tendance à accélérer inconsciemment

En cas de tournage de nuit ou de journée particulièrement longue, prévoir un-e conducteur-riche de remplacement ou organiser l'hébergement sur place.

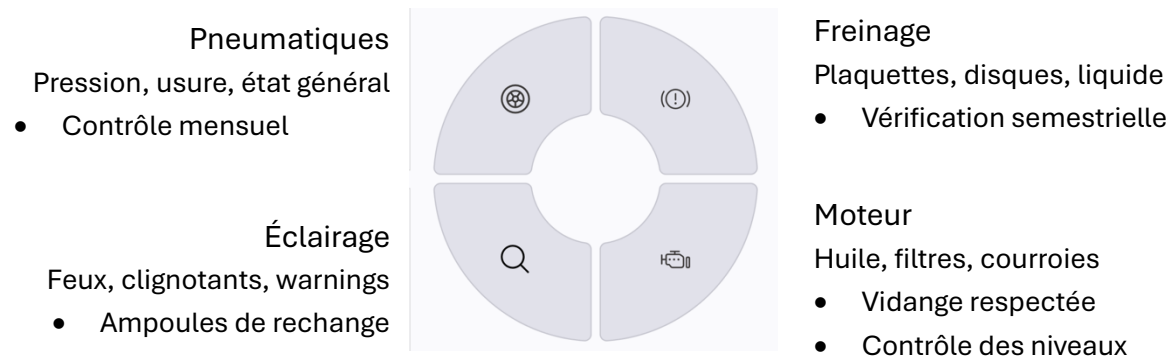
## CONDUITE PREVENTIVE ET ADAPTATION AUX CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES

La conduite préventive est essentielle pour les professionnel·les de l'audiovisuel qui transportent du matériel et doivent respecter les horaires. L'anticipation des dangers et l'adaptation aux conditions routières réduisent significativement les risques.



# MAINTENANCE PRÉVENTIVE DES VÉHICULES ET VÉRIFICATIONS TECHNIQUES

Un véhicule bien entretenu est la base de la sécurité routière. Les professionnel·les de l'audiovisuel, qui sollicitent intensivement leurs véhicules et transportent des charges importantes, doivent être particulièrement vigilant·es.



**Anticiper les risques, c'est protéger les équipes !**

Pour aller plus loin :

<https://www.securite-routiere.gouv.fr/>

<https://www.inrs.fr/risques/routiers/ce-qu-il-faut-retenir.html>